



# Étude<sup>★</sup>

Etude vol.17  
rough illustrations book  
by Shiratama

17.



*Etude* 17.

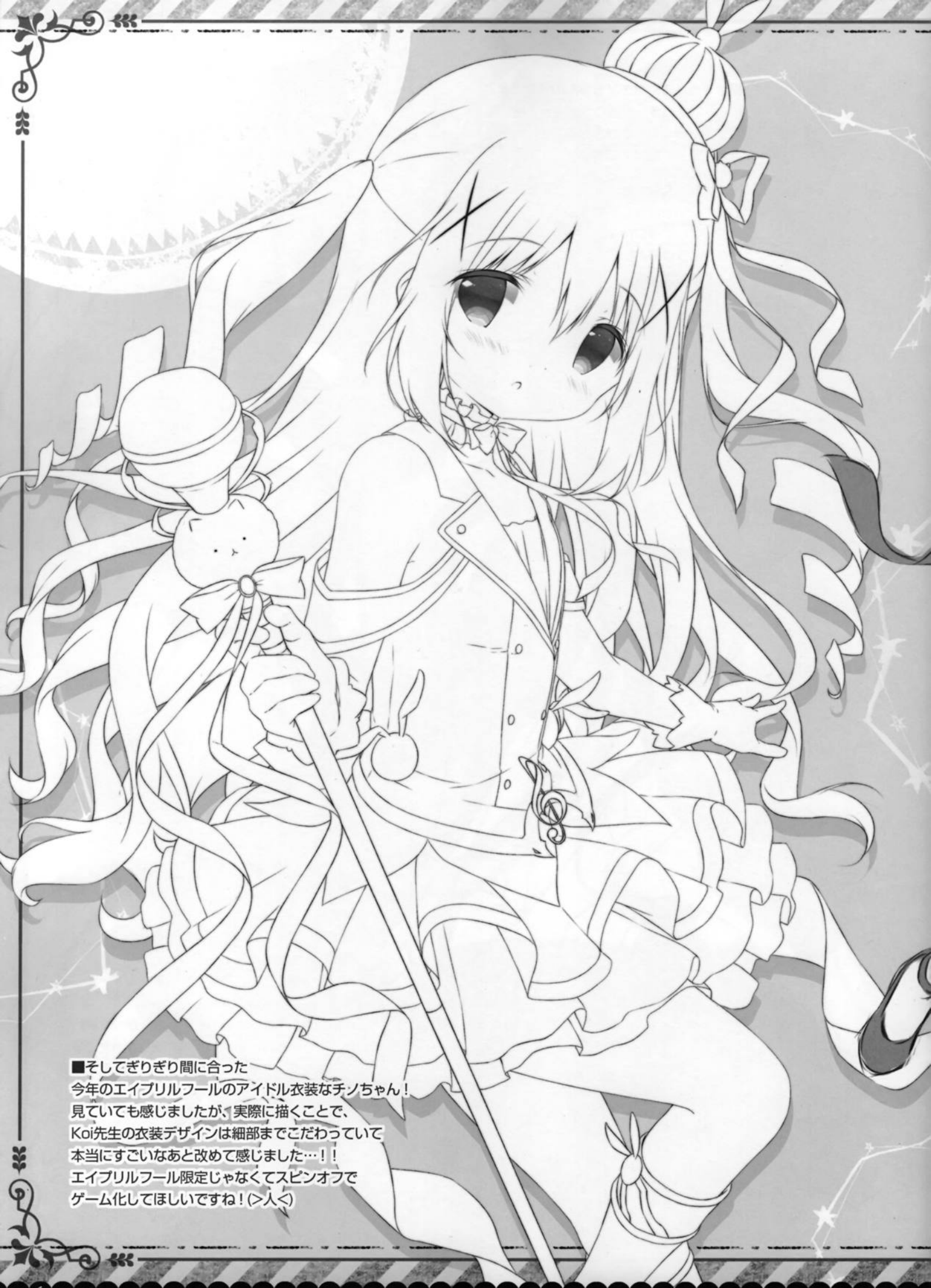
Étude vol.17  
rough illustrations book  
by Shiratama

■はじめましてこんにちは！しらたまです。  
ラブ本「Etude」お手に取っていただき  
ありがとうございます！

■まずはごちうさのらくがきから…！  
ずっと描きたかったドレスなチノちゃん  
です~(>\_<)この衣装はキャラソン  
アルバムのジャケットになってますが、  
個人的にこのアルバムのなかでは  
きらきら☆アラモードと未来パズルが  
とくに好きです(\*´▽`\*)

肩出しなところと白タイツなのが  
最高すぎるデザインなので  
ちゃんと最後まで完成させたいと思います！

Is the order  
a rabbit?



■そしてぎりぎり間に合った  
今年のエイプリルフールのアイドル衣装なチノちゃん！  
見ていても感じましたが、実際に描くことで、  
Koi先生の衣装デザインは細部までこだわっていて  
本当にすごいなあと改めて感じました…！！  
エイプリルフール限定じゃなくてスピノフで  
ゲーム化してほしいですね！(>人<)

■オオカミさんなチノちゃんのラブです。  
以前カラーで描こうと思って描いた  
ラブだったので、お蔵入りになって  
いたのでここに載せておきます…！笑(\*ω\*)



Cocoa




China

■お誕生日に描いたココアさんの  
表情差分です。

劇場版の髪型&セーラーワンピースです(\*^^\*)  
カンカン帽ってところもかわいすぎます…！

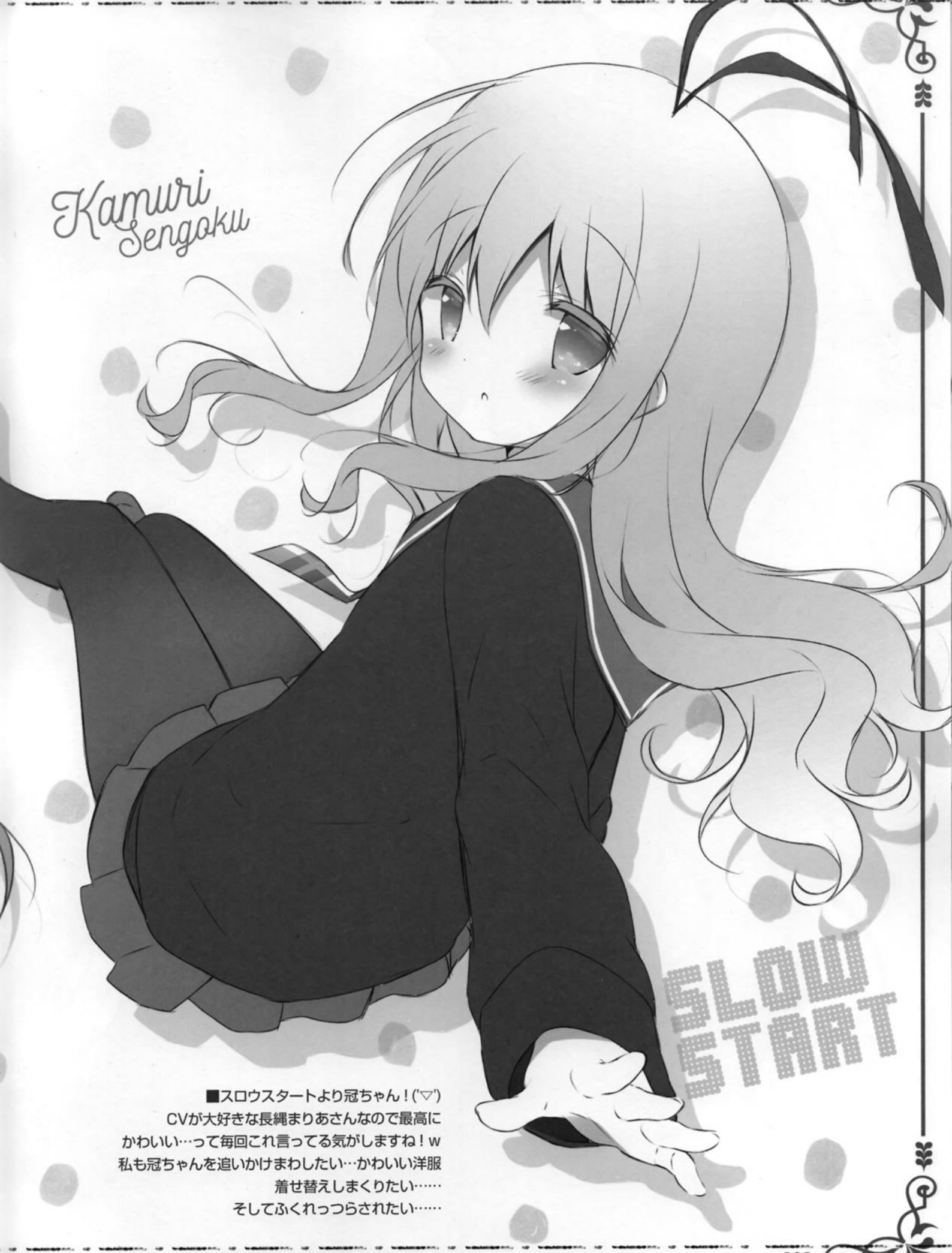
劇場版は保登家3人のわちゃわちゃが  
じっくり見られたのが個人的に嬉しかったです、  
なによりチノちゃんの心情を丁寧に追ってくれた  
ところがにやにやしっぱなしでした(\*´ω´\*)  
くっついているココチノも好きですが、  
離れることで改めて想いに気付く関係な  
ココチノも尊くて好きです…！！



■着替え中スカートが見当たらない  
リゼちゃん…(\*´▽`)笑  
いつもついついたれ目になってしま  
がちなので、なるべくつり目っぽく  
意識して描きました、  
あんま変わらないかもですが…!(^o^)

Rize

Kamuri  
Sengoku



■スロウスタートより冠ちゃん!(♡)

CVが大好きな長縄まりあさんなので最高に  
かわいい…って毎回これ言ってる気がしますね! w  
私も冠ちゃんを追いかけてみたい…かわいい洋服  
着せ替えしまくりたい……  
そしてふくれっつらされたい……

■たまちゃん！

伊藤彩沙さんはバンドリから知ったのですが  
脳がとろけそうな声でめっちゃ好きです。  
とくに歌声がほんっとにかわいい！！

(そしてすごく上手い…！ビブラートが  
気持ち良くて大好きです…！！)

たまちゃんもハマってて  
ますます好きになりました(^^\*)

たまちゃんみたいな子が  
クラスにいたら最高ですよ、  
趣味も合うしすぐ  
友達になれそう…！(^^)笑




Tamate  
Mamachi





Yamashiro

■アズレンの山城です。  
改造できるキャラのなかで真っ先に  
改造したのが山城でした(´▽`)  
つついroyal編成しかちですが、  
けもみみ好きとしては  
やっぱり重桜好きです！



■制服エルドリッジです。  
金髪ツーサイドアップなんて  
反則… (；▽；)  
ハイソックスなところも  
お嬢さまっぽくて  
良いです~~~~>.<  
(スカートはどこへ  
いったのかなぞです)

制服シリーズもっと  
ふえてほしいなあ…!!

Eldridge

Kisaragi



Shiratamaco  
Comic 1\*138  
spring 2018



■コミグッズの線画です。  
如月ちゃんアッキー&如月ちゃんに  
なれる(?)フードタオルを  
つくりました…!(^^\*)笑  
合法的?に如月ちゃん気分を  
楽しんでもらえると嬉しいです!



■ラフィーちゃんのポーズです。  
冬コミでカラーで描けなかったのが  
心残りだったので…!  
ちょうど描いている頃に改造のお知らせが  
きてめちゃくちゃテンション  
あがりました(\*´ω`)笑

EAGLEUNION



Laffey



7TH ANNIVERSARY!

Shirai  
Inu\*

■サークル7周年記念の  
しろいいぬTシャツの線画です。  
2年弱ぶりのフルグラTなのですが、  
前回出してからそんなに  
経ってたことにびっくりしました!Σ(マ)  
いや~時の流れって早いな…

そして、このイラストで紙袋も  
つくったのですが、  
昨年のコミ1の紙袋と  
同じシリーズみたいな感じで  
デザインしたので、持ってる方は  
並べてみてください(\*^\_^\*)

これからも毎年春に  
しろいいぬを描いていたら  
いいなあ…!



■雑誌「し」さんの表紙となった  
しろいぬ&まるんです。  
まるんちゃんは線画時と完成版とで  
ちょっとだけ表情が違ってます…!

三人がそろったイラストは  
たぶんこれが初なので、  
2018年春号の「し」は  
自分にとっても記念の一冊に  
なりました!本当に嬉しいです(\*´▽`\*)

with  
Marran



Little  
Comet

■1月に初画集「リトルコメット」が発売されました！  
すでにお手に取ってくださったみなさん  
本当にありがとうございます…！！

最近のものだけでなく、  
6年分くらい前のものまで  
つめこまれた画集なので  
見ていただいて嬉しい気持ちもありますが  
いまだに恥ずかしい気持ちがあります(((^o^)))笑  
当時、まさか自分の描いてきたものが  
こうやって一冊になるなんて  
思いもしなかったなあ…  
本当にありがたいことだと  
感謝しています(>人<)

せっかくなので今回は表紙イラストの  
プチメイキングをお送りしたいと  
思います~(。▽。)

■線画

表情は彩色時にかなり修正をいれていますが  
線画段階ではこんな感じでした！



■大ラフ→ラフ→線画→彩色→

デザインのざっくりした流れです！  
実は大ラフの時点で表紙デザインは細かく提案していたというのがわかりますでしょうか…！（四方をピンクで囲む・タイトルの位置や色など）  
ただ、表紙以外（本文）のデザインまわりの要望はできず、それが唯一の心残りだったりするので、もしまた機会があればなにかの形でリベンジしたいという目標ができました！（>\_<）

■帯やフォントの  
かんたん指定

